



# VULNERABILITÀ E SPETTACOLO DAL VIVO: LE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO E IL SISTEMA TEATRALE

Seminario di studio

Martedì 24 marzo - 16:00-20:00  
Aula Levi della Vida - Via dei Volsci 122

## **Miriam Haughton (University of Galway)**

*The Price of Performance: A Question of Economic Sustainability for Independent Theatre Production in Ireland, Northern Ireland and Scotland (2000–2020)*

## **Livia Cavaglieri (Università di Genova)**

*Fragilità del capocomicato e trasformazione del sistema teatrale italiano all'inizio del Novecento*

## **Stefano Locatelli (Sapienza Università di Roma)**

*Sul finanziamento pubblico al teatro italiano nel secondo Novecento: problemi e metodologie di ricerca*

## **Matteo Paoletti (Università di Bologna)**

*Analisi qualitativa e quantitativa del sistema di finanziamento pubblico al teatro in Italia, dallo Stato alle fondazioni bancarie*

Nell'ambito del progetto di eccellenza del Dipartimento SARAS, l'incontro è parte del ciclo di seminari *Vulnerabilità e spettacolo dal vivo - Le professioni dello spettacolo e il sistema teatrale* (a cura di Stefano Locatelli).

Obiettivo degli incontri è mettere in dialogo studi scientifici e competenze artistiche, tecniche e organizzative in una prospettiva nazionale e internazionale. Il ciclo di seminari intende inoltre promuovere una riflessione sul sistema teatrale italiano e, in chiave comparativa, altri paesi e contesti, anche al fine di definire strategie di policy making e public engagement.

Il ciclo di seminari è promosso in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo e con il Master in Economia, organizzazione e progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi della Sapienza Università di Roma.