

T.I.R. – Teatri in Rete

Il teatro che forma e informa

Attività rivolta agli studenti dei corsi: Teatro, Cinema, Media (LT) e Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (LM).

T.I.R. – Teatri in Rete è un progetto di divulgazione e orientamento professionale rivolto ai giovani under 35, nato per colmare **il divario strutturale tra formazione e mercato del lavoro** nel settore dello spettacolo dal vivo nel Lazio, per tutte le professionalità organizzative, produttive e comunicative.

L'obiettivo è **rafforzare competenze e occupabilità**, attraverso percorsi educativi, formali e informali, coinvolgendo giovani provenienti da tutto il territorio regionale, per avviarli alla conoscenza dei teatri come ecosistemi culturali, produttivi e sociali, attraverso un **sistema integrato di informazione e sperimentazione sul campo**. L'intervento prevede l'attivazione di una rete regionale di teatri, coordinata da ATCL, e l'applicazione di una metodologia partecipativa *peer to peer*, articolata in **simposi e webinar**.

Nel corso delle attività verrà offerta una panoramica delle competenze professionali coinvolte nei processi produttivi, tecnici, organizzativi, distributivi e comunicativi dello spettacolo dal vivo. Simposi e webinar affronteranno l'insieme dei temi fondamentali del settore, con un'attenzione specifica alle questioni più rilevanti emerse negli ultimi anni, come il tema dell'accessibilità, dell'innovazione digitale, dello storytelling culturale.

ATCL con **T.I.R. – Teatri in Rete** intende contribuire concretamente alla costruzione di un sistema teatrale più aperto, competente e sostenibile, in grado di generare opportunità professionali reali e durature per le nuove generazioni.

Le attività di T.I.R. – Teatri in Rete sono:

- **5 simposi**, uno per ogni provincia del Lazio, che verranno realizzati fra il 16 marzo e 20 aprile 2026.
- **5 webinar**, che verranno realizzati nel periodo compreso fra il 27 aprile e il 25 maggio 2026.

SIMPOSI: TEMI E CALENDARIO

I simposi di **T.I.R. – Teatri in Rete** affrontano in modo articolato le principali questioni che attraversano oggi il sistema dello spettacolo dal vivo, mettendone in relazione la dimensione culturale, organizzativa e sociale.

I temi spaziano dal ruolo dei teatri nella ridefinizione dello spazio pubblico culturale alla funzione strategica del teatro nei contesti non metropolitani e nelle aree interne, dal rapporto tra spettacolo dal vivo e sistema educativo, alla necessità di sviluppare nuove professionalità trasversali tra cultura e scuola.

Particolare attenzione è dedicata alle sfide dell'accessibilità, dell'inclusione sociale e della sostenibilità ambientale, così come ai modelli di governance, alle strategie di rete e agli strumenti organizzativi necessari per costruire un sistema teatrale stabile, aperto e capace di dialogare con il contesto nazionale e internazionale.

I simposi si svolgeranno tra il 16 marzo e il 20 aprile (il calendario è ancora in via di definizione).

Ogni simposio avrà una durata di circa 6 ore (dalle 10.00 alle 16.00) e vedrà la partecipazione di relatrici e relatori, scelti da ATCL fra operatori del territorio, esperti della materia, rappresentanti di progetti, enti e istituzioni di interesse anche sovraregionale.

In tutti i simposi saranno previsti dei momenti dedicati al confronto sui temi trattati e al networking fra gli operatori presenti.

- **ROMA – Spazio Rossellini**
16 marzo 2026
Il ruolo dei teatri nella ridefinizione dello spazio pubblico culturale
- **FROSINONE – Accademia di Belle Arti**
30 marzo 2026
data in via di definizione
Teatro e aree interne: nuove centralità, nuove relazioni, nuove competenze per il teatro diffuso nei contesti non metropolitani.
- **LATINA – Teatro D'Annunzio**
9 aprile 2026
data in via di definizione
Educazione allo spettacolo dal vivo e alle arti sceniche. Rafforzare il legame tra teatri e istituzioni scolastiche e formative. Le professionalità trasversali al mondo dello spettacolo e della scuola.
- **RIETI – Teatro Flavio Vespasiano**
15 aprile 2026
data in via di definizione
Sostenibilità ambientale e accessibilità. Le nuove figure professionali necessarie per l'innovazione ecologica e l'inclusione sociale dello spettacolo dal vivo.
- **VITERBO – Teatro dell'Unione**
20 aprile 2026
Verso un sistema teatrale stabile: governance, modelli organizzativi e strategie di rete. Focus su strumenti di governance virtuosi in ambito nazionale e internazionale.

WEBINAR: TEMI E CALENDARIO

I webinar di **T.I.R. – Teatri in Rete** approfondiscono le principali competenze strategiche e operative oggi richieste nel settore dello spettacolo dal vivo, con un taglio tecnico e orientato all'applicazione concreta.

I temi affrontati includono l'innovazione digitale e l'uso delle tecnologie emergenti per l'engagement dei pubblici, gli strumenti di fundraising e project management culturale per la sostenibilità economica dei progetti, nonché gli aspetti normativi, contrattuali e di tutela del lavoro nello spettacolo.

I webinar si svolgeranno tra il 27 aprile e il 25 maggio sulla piattaforma del progetto.

Ogni webinar avrà una durata di 2,5 ore e sarà strutturato in interventi tematici, con una sessione finale dedicata alle domande e agli approfondimenti.

27 aprile 2026: 1° webinar

Innovazione digitale nello spettacolo dal vivo: intelligenze artificiali, piattaforme e nuovi pubblici

Focus su:

- strategie di digital engagement
- piattaforme di ticketing e CRM
- tecnologie per la fruizione a distanza

4 maggio 2026: 2° webinar

Fundraising e project management culturale: strumenti per la sostenibilità

Focus su:

- bandi nazionali/europei
- crowdfunding
- tecnologie per la fruizione a distanza
- partnership pubblico-private

11 maggio 2026: 3° webinar

Diritti, tutele e contrattualistica per gli operatori dello spettacolo

Focus su:

- inquadramenti giuridici (CCNL, INPS Ex ENPALS, nuova Legge sullo Spettacolo)
- tutele previdenziali e contrattuali
- vademecum per l'organizzazione dello spettacolo dal vivo

18 maggio 2026: 4° webinar

Teatro e benessere: pratiche inclusive, accessibilità e welfare culturale

Focus su:

- teatro sociale
- dispositivi di inclusione
- lavoro con disabilità
- pubblici vulnerabili

25 maggio 2026: 5° webinar

Comunicazione culturale territoriale: narrazione dei luoghi e dei progetti.

Focus su:

- storytelling culturale
- branding territoriale
- media relations