

Noura Tafeche, artista e ricercatrice indipendente.

*Il vulnerabile orrorifico.
La cultura visiva nell'epoca
del collasso semiotico,
tra militarismo digitale
ed estetizzazione
della violenza online.*

La lezione fa parte del progetto
“Vulnerabilità e Pratiche Performative”.
Il programma è curato da
Aleksandra Jovićević e Chiara Pagano.

L'iniziativa rientra nel Progetto di Eccellenza:
Vulnerabilità come risorsa: patrimonio culturale, memoria storica, costruzione del futuro.

link per seguire online:
<https://meet.google.com/idy-vwit-geg>

