

**Corso di Lingua e Cultura Romani**  
**4 marzo-25 maggio 2026**  
**Aula 205 – Edificio Marco Polo**

**Docenti:**

**Dott. Prof. Santino Spinelli, Prof. Stefano Tedeschi, Dott. ssa Bernadette Fraioli,  
Prof.ssa Angela Tarantino**

**Modulo 1: Introduzione alla Lingua e Cultura Romani**  
**(Prof. Santino Spinelli) 4 marzo-ore 18-20**

**Durata: 2 ore**

- **Panoramica sul popolo romani:** origine, migrazione e diffusione in Europa.
  - **Concetti di identità rom:** differenze tra i vari gruppi rom e sinti, stereotipi e rappresentazioni nella società.
  - **La lingua romani:** un aspetto centrale dell'identità culturale, varianti e dialetti principali.
  - **La situazione dei Rom in Europa oggi:** emarginazione, diritti umani, e la condizione sociale dei Rom.
- 

**Modulo 2: La Lingua Romani – Fondamenti e Struttura**  
**(Prof. Santino Spinelli) 11 marzo-ore 18-20**

**Durata: 2 ore**

- **Introduzione alla grammatica del romani:** concetti di base della fonologia, morfologia e sintassi.
  - **Alcune frasi quotidiane** in romani per facilitare la comprensione orale: saluti, presentazioni e vocaboli di uso comune.
  - **Esercizi pratici:** costruzione di semplici frasi e dialoghi in romani.
- 

**Modulo 3: La Lingua Romani – Fondamenti e Struttura 2**  
**(Prof. Santino Spinelli) 18 marzo-ore 18-20**

**Durata: 2 ore**

- **Differenze tra i principali dialetti romani:** come variano nella grammatica e nel vocabolario.
  - **Breve discussione** sull'importanza della lingua per l'identità e la memoria culturale rom.
-

#### **Modulo 4: Cultura e Tradizioni Romani** **(Prof. Santino Spinelli) 25 marzo-ore 18-20**

**Durata:** 2 ore

- **Tradizioni romani:** matrimonio, funerali, festività e riti, con focus sulle differenze regionali.
  - **Musica e danza:** l'importanza della musica nella cultura romani, influenze musicali e tradizioni di danza (ad esempio, flamenco, musica gitana, etc.).
  - **Artigianato e usanze quotidiane:** il valore della tradizione orale e le espressioni artistiche popolari, come il racconto e la narrazione.
  - **Il ruolo della famiglia e della comunità:** i legami tra i membri della famiglia allargata, il concetto di onore e rispetto nelle diverse comunità rom.
  - **Discussione** sulle differenze tra i Rom tradizionali e le generazioni più giovani in relazione all'assimilazione culturale.
- 

#### **Modulo 5: Il Samudaripen – Il Genocidio Romani** **(Prof. Santino Spinelli) 1° aprile-ore 18-20**

**Durata:** 2 ore

- **Introduzione al Samudaripen:** significato del termine e contesto storico.
  - **La persecuzione dei Rom durante il Nazismo:** il genocidio rom, il trattamento dei Rom nei campi di concentramento e le politiche razziali naziste.
  - **Le vittime del Samudaripen:** stime e testimonianze. La negazione del genocidio rom nella memoria storica europea.
  - **Memoria storica e commemorazione:** il riconoscimento del Samudaripen come genocidio, le iniziative di commemorazione (ad esempio, il 2 agosto, Giornata della Memoria Rom).
  - **Riflessioni e discussione:** il modo in cui il Samudaripen è stato (o non è stato) trattato nelle narrazioni ufficiali e nei media.
  - **Visione di testimonianze o documentari** sul Samudaripen, per comprendere l'impatto sulla comunità rom.
- 

#### **Modulo 6: I Rom e Sinti nel Consiglio d'Europa e nella politica italiana. Tra strategie educative, contrasto ai discorsi d'odio e strumentalizzazioni** **(Dott.ssa Bernadette Fraioli) 8 aprile --ore 18-20**

**Durata:** 2 ore

- Raccomandazioni e risoluzioni del Consiglio d'Europa: terminologie e politiche
- Sull'Educazione dei Rom in Europa: l'offerta scolastica e le strategie di inclusione
- La Dichiarazione di Strasburgo: come contrastare i discorsi d'odio

- Le strategie di contrasto e contro-narrazione: la mediazione, la rappresentanza e la partecipazione democratica
  - L'antiziganismo politico: come creare un capro espiatorio.
  - Discussione finale: come l'uso delle parole e la sua evoluzione possono impattare sulla stratificazione di stereotipi, pregiudizi e politiche pubbliche
- 

**Modulo 7: Conferenza-concerto per la Giornata Internazionale dei Rom e Sinti**  
**“I Rom, la lingua e la musica: patrimoni vulnerabili” (Bernadette Fraioli, Santino Spinelli e Gennaro Spinelli) 14 aprile, ore 17-20 , Nuovo Teatro Ateneo, Piazzale Aldo Moro 5**

**Durata:** 3 ore

- **L'International Roma Day:** come l'Europa supporta lo studio della cultura, della lingua e della storia romani
  - **Il ruolo della lingua romani nella lotta per i diritti:** come la lingua può essere un mezzo di resistenza e di rafforzamento dell'identità; iniziative di conservazione e promozione della lingua (Comitato scientifico Treccani)
  - **Progetti per la salvaguardia della cultura rom:** scuole in romani, film e documentari, attività culturali.
  - **La musica Rom:** tra memoria e futuro
  - **Concerto**
- 

**Modulo 8: I Rom nell'Europa Contemporanea**  
**(Prof. Santino Spinelli) 22 aprile-ore 18-20**

**Durata:** 2 ore

- **La condizione dei Rom in Europa oggi:** emarginazione, povertà, discriminazione e diritti civili.
  - **Politiche di inclusione e discriminazione:** analisi delle politiche europee e locali verso i Rom e i Sinti.
  - **Le nuove generazioni e la cultura rom:** l'interesse per le tradizioni e la lingua tra i giovani rom.
  - **Discussione finale:** come l'educazione e la conoscenza culturale possono contribuire alla riduzione della discriminazione e alla promozione dell'inclusione.
- 

**Modulo 9: Le Sfide della Rappresentazione dei Rom nei Media e nella Cultura Popolare**  
**(Prof. Santino Spinelli) 4 maggio-ore 18-20**

**Durata:** 2 ore

- **Gli stereotipi sui Rom e le loro conseguenze:** come vengono rappresentati i Rom nei media e nella cultura popolare, e come ciò influisce sulla percezione pubblica

- **Evoluzione della rappresentazione dei Rom nei media:** come sono cambiati i racconti e le narrazioni nel corso degli anni.
  - **Casi di successo e iniziative di media empowerment:** film, documentari e progetti che cercano di contrastare i pregiudizi e offrire una visione più complessa della cultura rom.
  - **Discussione:** come i Rom possono essere protagonisti delle proprie narrazioni e quale impatto ha questa rappresentazione sull'inclusione sociale.
- 

## **Modulo 10: Il Romani e le Migrazioni Recenti: Una Prospettiva Globale** **(Prof. Santino Spinelli) 11 maggio-ore 18-20**

**Durata: 2 ore**

- **L'evoluzione delle migrazioni rom nel contesto globale: flussi migratori recenti e la diaspora rom in Europa e nel resto del mondo.**
  - **I Rom come rifugiati e migranti:** le difficoltà specifiche incontrate dalle comunità rom nel processo di migrazione, con particolare attenzione a quelli che fuggono da conflitti, discriminazioni o povertà estrema.
  - **Le politiche di asilo e i Rom:** le sfide nell'accesso a diritti fondamentali come la residenza, il lavoro e l'educazione.
  - **Storie di integrazione e resistenza:** come alcuni gruppi rom stanno costruendo nuove comunità in contesti migratori.
  - **Discussione:** il futuro della diaspora rom e il ruolo delle politiche migratorie nell'integrazione o nella marginalizzazione dei Rom.
- 

## **Modulo 11: I Calé di Spagna e i Rom Latinoamericani** **(prof. Stefano Tedeschi) 18 maggio-ore 18-20**

**Durata: 2 ore**

- **Introduzione ai Kale di Spagna:**
- **Origine e storia dei Kale,** anche conosciuti come **gitani spagnoli.**
- **Le radici storiche della comunità rom in Spagna** e la loro evoluzione dal Medioevo ai giorni nostri.
- **Le leggi contro i Kale (1550ca – 1780)**
- **La cultura dei Kale,** con particolare attenzione alla lingua **Caló** (variante del romani parlata in Spagna) e alle tradizioni distintive rispetto ad altri gruppi rom in Europa.
- **Musica e danza:** la connessione tra i Kale e la musica flamenca, l'influenza dei gitani nella formazione della cultura musicale spagnola.
- **Il mito di Carmen:** la figura della “gitana ribelle” come mito culturale
- **La cultura Kale nella letteratura spagnola:** da Cervantes a García Lorca
- **I Rom Latinoamericani:** storia della migrazione rom in America Latina
- **Esempi di resistenza culturale e integrazione:** come i Rom in America Latina stanno costruendo una propria visibilità, dalle iniziative culturali alle lotte per i diritti civili.

- **Riflessioni finali:** discussione sul significato di appartenenza culturale e identità per i Kale e i Rom latinoamericani, e come entrambe le comunità possano contribuire al panorama globale della cultura rom.
- 

## **Modulo 12 I Rom nei Balcani. Storia e storie** (prof.ssa Angela Tarantino) 25 maggio-ore 18-20

- **La storia dei Rom nei Balcani**
  - **Valeriu Nicolae, la sua storia e le sue attività**
- 

## **Metodologia didattica**

- **Lezioni frontali** con l'uso di materiale audiovisivo (filmati storici, documentari, musica).
  - **Discussioni di gruppo** su temi come la discriminazione, la memoria storica, e l'integrazione sociale dei Rom.
  - **Esercizi pratici** di lingua e di analisi culturale.
  - **Visione di testimonianze** dirette o di documentari relativi al Samudaripen e alle tradizioni rom.
- 

## **Obiettivi del corso**

- **Fornire una comprensione di base della cultura e della lingua romani** in relazione alla sua storia, alle tradizioni, e ai problemi contemporanei.
  - **Sensibilizzare gli studenti** sul Samudaripen, sulla sua memoria e sulle sfide che il popolo rom ha affrontato e continua ad affrontare.
  - **Promuovere una riflessione critica** sull'emarginazione sociale dei Rom e sulle soluzioni possibili per favorire l'inclusione.
- 

## **Modalità di valutazione**

- **Partecipazione alle discussioni e alle esercitazioni pratiche.**
- **Prova finale:** un breve saggio o presentazione su un tema a scelta tra lingua, cultura, storia o situazioni contemporanee dei Rom.

La partecipazione al Corso (con un massimo di tre assenze) e l'elaborazione del breve saggio vengono riconosciute come Altra Attività Formativa – Tirocinio per 3 CFU

**Per partecipare al corso potete iscrivervi sulla piattaforma elearning:**  
<https://elearning.uniroma1.it/course/view.php?id=21139>