

# TRA CARTE E LIBRI

## LAVORI IN CORSO SU ARCHIVI E BIBLIOTECHE DEL DIPARTIMENTO SARAS (2026)

DIPARTIMENTO DI STORIA  
ANTROPOLOGIA RELIGIONI  
ARTE SPETTACOLO

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

### Marzo

06.03.2026, ore 11.00-13.00. Alberto BARTOLA – Carolina DEL BUFALO, *Dispersa e contesa: le vicende della biblioteca di Ernesto Buonaiuti* (Biblioteca di Antropologia – Sala di lettura)

10.03.2026, ore 10.00-12.00. Valerio COLADONATO – Damiano GAROFALO, *Il fondo «Cahiers du Cinéma»* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

### Aprile

17.04.2026, ore 14.00-16.00. Francesca CANTORE – Damiano GAROFALO, *Il catalogo multimediale delle Teche Rai* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

29.04.2026, ore 13.00-14.00. Maria Grazia BERLANGIERI – Stefano LOCATELLI, *Gli archivi della Sezione di Spettacolo* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

### Maggio

07.05.2026. Francesco MANISCALCO, *"Integros accedere fontes atque haurire". Il lascito librario e documentario di Paolo Daffinà (1929-2004)*

### Giugno

data da destinarsi. Presentazione della biografia intellettuale di Ernesto De Martino a cura di Antonio FANELLI e Fabio DEI

data da destinarsi. Incontro su storia contemporanea e *digital humanities* a cura di Emanuele BERNARDI

### Ottobre

26.10.2026. Antonio RAFELE – Fabio TARZIA, *Il grande romanzo americano. Miti, icone e figure dell'immaginario da Poe a McCarthy*

data da destinarsi. Leonardo FUSCO, seminario sul fondo Pietro Fedele

data da destinarsi. Presentazione del volume di Stefano VALERI, *Venturiana*



Di ogni incontro sarà pubblicata in anticipo rispetto all'evento una locandina contenente tutte le indicazioni pratiche (data, ora, aula).



È previsto il riconoscimento di CFU per gli studenti del Dipartimento SARAS secondo quanto previsto da ciascun Corso di laurea.



info e contatti: [daniele.bianconi@uniroma1.it](mailto:daniele.bianconi@uniroma1.it)

