

SÌ. IL CORPO DI MOLLY

Bloomsday in Sapienza

Nuovo Teatro Ateneo

16 giugno 2025, ore 16.30-19.30



Enrico Terrinoni (Università per Stranieri di Perugia) e **Fabio Pedone** (traduttore e studioso indipendente)

James Joyce e Edna O'Brien: un entanglement letterario

In occasione della pubblicazione del libro di **Edna O'Brien**, *James Joyce*

(a cura di Enrico Terrinoni e Fabio Pedone, Einaudi, 2025)

Dibattito sul libro di **Andrea Cortellessa** (Università Roma Tre)

Forse che sì. Joyce fra Pascoli e Gadda (Quodlibet, 2025)

Introduce

Gaetano Lettieri (Sapienza Università di Roma)

Intervengono

Giulio Ferroni (Sapienza Università di Roma)

Carmen Gallo (Sapienza Università di Roma)

Fabio Pedone

Emanuele Trevi (scrittore e critico letterario)

Conclude

Andrea Cortellessa

Silvano Facioni (Sapienza Università di Roma)

“Un sì non è mai solo e non si è mai soli a dire sì”. Derrida e Joyce

John Mc Court (Università di Macerata)

L'Ulisse di Joyce. Il testo come musica

ORE 21.00, IAIA FORTE, MOLLY B.

traduzione napoletana di Ruggero Guarini dall'*Ulisse* di Joyce

scenografia di Titina Maselli

Prenotazione obbligatoria al link
<https://bit.ly/mollybiaiafortesapienza>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA