

**NUOVO  
TEATRO  
ATENEIO**



# النكبة NAKBA

« I NOSTRI OCCHI SONO I NOSTRI NOMI »

عَيْنَاهُمْ سُلَيْمْنَا

XX CALLIGRAMMI PER LA PALESTINA

di ENRICO FRATTAROLI

da "Testimone oculare. Il libro del figlio" di MUHAMMAD AL-QAYSI

con FRANCO MAZZI

Musiche palestinesi del TRIO JOUBRAN | Dizione in lingua araba e canto *mawwal* di SAMIA QAZMUZ BAKRI | Tema al flauto palestinese di MOHAMED AL-ZAMEL | Interventi del soprano PATRIZIA POLIA e del basso FEDERICO BENETTI | Calligrafia Araba di AMJED RIFAIE | Elaborazioni audio e video, composizione melologica e regia di ENRICO FRATTAROLI | Produzione FRATTAROLI & MAZZI | In collaborazione con il Centro di Produzione FLORIAN METATEATRO

**NUOVO TEATRO ATENEIO**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

**VENERDI 10 MAGGIO 2024 ORE 20.00**

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: <https://bit.ly/teatro-nakba>



EDIZIONI **LAVORO**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA  
Dipartimento SARAS



Funded by  
the European Union



CREA  
NUOVO TEATRO ATENEIO

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA