



Le fotografe del cinema nell'Italia del dopoguerra

Giornata di studi a cura di Irene Caravita e Raffaella Perna



© Archivio Elisabetta Catalano

6 giugno 2025 dalle 10.00 alle 17.00

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - MLAC
Palazzo del Rettorato di Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Programma

h. 10: Saluti istituzionali

Alessandro Saggioro, Direttore del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo – SARAS

Ilaria Schiaffini, Direttrice del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - MLAC

h. 10.15: Introduzione

Raffaella Perna, Responsabile di unità locale del progetto PRIN 2022 WOW

h. 10.30-12: **WOW – Women Writing Around the Camera**, modera **prof. Damiano Garofalo**

Coraline Refort (Università degli Studi di Sassari), *Mappare le voci autobiografiche delle attrici italiane: un approccio di digital humanities*

Irene Caravita (Sapienza Università di Roma), *Le fotografe e le attrici, dal set cinematografico allo studio*

Giorgio Corona (Università degli Studi di Sassari), *WOW Knowledge Graph: esplorare le autobiografie d'attrice con strumenti semantici*

h. 12.00-13.00: **Dai set alle riviste: i contesti**

Stella Scabelli (Università di Firenze), *Appunti per una storia della fotografia di scena in Italia. Uno sguardo introduttivo a percorsi e linguaggi tra anni Trenta e Sessanta.*

Arianna Laurenti (IULM), *Sorpresa indaffarata tra i fornelli: fotografie delle dive che cucinano sulle pagine della stampa illustrata del secondo dopoguerra*

h. 13.00-14.30: pausa

h. 14.30-16.30: **Casi studio**, modera **prof. Pietro Masciullo**

Alessia De Blasi (Università del Salento), *Annabella Rossi. Controcampo a Sud*

Sofia Panza (Università degli studi di Parma), *Clare Peploe: una viaggiatrice, non una turista*

Chiara Tessariol (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Tra scena e obiettivo: la fotografia di set di Anna Baldazzi*

Giulia Ricozzi (Sapienza Università di Roma), *The next love goddess: Chiara Samugheo fotografa Claudia Cardinale*

h. 16.30-17: discussione finale

L'evento è promosso nell'ambito del progetto PRIN 2022 "WOmen Writing around the camera - WOW" finanziato dall'Unione Europea (Next Generation EU, Mission 4 Component C2, CUP: J53D23013480006).

