



Presentazione del volume

Concerto di voci per Ada d'Adamo

La studiosa che ha danzato la vita

a cura di Silvia Carandini, Vito Di Bernardi
e Claudia Di Giacomo

martedì 1° aprile 2025 • ore 18.00

Nuovo Teatro Ateneo

Roma, Piazzale Aldo Moro, 5



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il volume ***Concerto di voci per Ada d'Adamo. La studiosa che ha danzato la vita***, numero monografico della rivista «Biblioteca Teatrale» (Bulzoni, 2024), a cura di Silvia Carandini, Vito Di Bernardi e Claudia Di Giacomo, è un omaggio con cui la Sapienza Università di Roma ha voluto ricordare la scrittrice, Premio Strega 2023 con il libro *Come d'aria* (Elliot), scomparsa prematuramente il 1° aprile di due anni fa.

Formatasi nell'Ateneo romano con la prof.ssa Silvia Carandini nell'allora Dipartimento di Musica e Spettacolo, Ada d'Adamo si laurea nel 1992 con una tesi innovativa su *Danza in video*, successivamente collabora alla progettazione e organizzazione di seminari e laboratori sulla coreografia moderna e contemporanea, contribuendo così all'attivazione del corso di Storia della danza in Sapienza.

L'ampia pubblicazione – che vuole mettere in luce la poliedrica figura di Ada come studiosa, critica e intellettuale militante nel campo della danza – si articola in Saggi critici su temi che hanno maggiormente interessato le sue ricerche come la riscrittura di balletti e la creazione coreografica, spazi e forme della danza contemporanea europea, le nuove tecnologie, la disabilità, Testimonianze di artisti (coreografi, registi, danzatori, attori), critici e studiosi a lei specialmente vicini, e un'Antologia di suoi scritti di non facile reperibilità, contributi minori e d'occasione, un intervento inedito, a cura di Gaia Clotilde Chernetich.

Il volume è stato pubblicato con il contributo del Rettorato, della Facoltà di Lettere e Filosofia, del Dipartimento di Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo - Dipartimento di eccellenza 2023-2027 della Sapienza Università di Roma.

Saluti istituzionali

Antonella Polimeni

Magnifica Rettrice

Gaetano Lettieri

Prorettore alle Politiche culturali

Arianna Punzi

Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia

Alessandro Saggioro

Direttore del Dipartimento SARAS

Una danza per Ada

a cura di Marta Ciappina

frammento da *Op. 22 No. 2*

di Alessandro Sciarroni

Introduce e coordina

Vito Di Bernardi

Intervengono

Leonetta Bentivoglio

Silvia Carandini

Gaia Clotilde Chernetich

Claudia Di Giacomo

Sotto il magistero di Apollo

video-racconto su Ada d'Adamo

scritto e interpretato da **Elena Stancanelli**

A cura di Annamaria Corea

Si ringraziano Alfredo Favi e Aldo Roma

Concerto di voci per Ada d'Adamo

La studiosa che ha danzato la vita

a cura di Silvia Carandini, Vito Di Bernardi
e Claudia Di Giacomo

numero monografico della rivista «Biblioteca Teatrale»
n. 141 (gennaio-giugno 2024), Bulzoni Editore

Studi per Ada d'Adamo

a cura di Silvia Carandini

scritti di Maria Grazia Berlangieri, Elena Cervellati,
Annamaria Corea, Vito Di Bernardi, Susanne Franco,
Samantha Marenzi, Rossella Mazzaglia, Letizia Gioia Monda,
Alessandro Pontremoli, Nika Tomasevic, Stefano Tomassini

Antologia di scritti di Ada d'Adamo

a cura di Gaia Clotilde Chernetich

Testimonianze

a cura di Claudia Di Giacomo

scritti di Rossella Battisti, Leonetta Bentivoglio,
Chiara Bersani, Donatella Bertozzi, Adriana Borriello,
Gianfranco Capitta, Gaia Clotilde Chernetich,
Daria Deflorian, Laura Delfini, Francesca Falcone,
Emio Greco, Elisa Guzzo Vaccarino, Michela Lucenti,
Mario Martone, Marialisa Monna, Chiara Ossicini,
Francesca Pedroni, Francesca Pennini, Silvia Rampelli,
Virgilio Sieni, Elena Stancanelli, Francesca Beatrice Vista



Ingresso libero con prenotazione
consigliata tramite il seguente form:

<https://bit.ly/concertodivociadadamamo>

BIBLIOTECA TEATRALE

Rivista semestrale di studi e ricerche sullo spettacolo
fondata da Ferruccio Marotti e Cesare Molinari

BULZONI EDITORE
