

Laboratorio teorico-performativo di danza classica indiana Odissi
a cura di Lucrezia Ottoboni, Ph.D.

MAHA SHAKTI

Rappresentazioni femminili nel teatro-danza Odissi

Nuovo Teatro Ateneo
15-16 aprile 2024
ore 10-13

Nel laboratorio verranno introdotti gli elementi tecnici tradizionali della danza Odissi, come i gesti delle mani (*hastamudra*), i movimenti dei piedi (*padabheda*) e le posizioni del corpo (*bhangi*). Seguirà l'analisi performativa di alcune composizioni coreografiche tradizionali selezionate all'interno del repertorio *shakta*, sperimentando la relazione tra corpo e testo.

Il laboratorio rilascia 0,5 CFU



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PER ISCRIVERSI, INVIARE UNA MAIL INDICANDO
IL N. DI MATRICOLA E IL CORSO DI LAUREA A
annamaria.corea@uniroma1.it