

LABORATORI DI DANZA AL TEATRO ATENEO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

MARZO-MAGGIO 2024



LUOGHI DEL CORPO E SPAZIO
DELLA DANZA (danza contemporanea)
Maestra Chiara Ossicini (Choronde-Roma)
dal 6 al 20 marzo, lun. e merc. dalle 9.00
2 CFU

LA CODIFICAZIONE DEL CORPO,
I CANOVACCI E LA DRAMMATURGIA
DELL'ATTORE-DANZATORE
NEL KUTTIYATTAM (teatro-danza indiano)
Maestra Giovanna Summo (Compagnia Vera Stasi)
dal 6 al 20 maggio, lun. e merc. dalle 9.00
2 CFU



Per iscriversi inviare una mail, indicando il
numero di matricola e il corso di laurea, a
fiorella.cardinaleciccotti@uniroma1.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



GUDANS
SAPIENZA

DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

CATTEDRA DI STORIA DELLA DANZA, PROF. VITO DI BERNARDI