



"Les Enfants du Paradis" (1945) di Marcel Carné

Il pubblico dell'opera Storia, sociologia, medialità

The Opera Audience: History, Sociology, Mediality

venerdì 19 e sabato 20 gennaio 2024

Sapienza Università di Roma

Dipartimento SARAS

(Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo)

Aula Levi (piano terra), Ex Vetriere Sciarra

via dei Volsci, 122 Roma

Organizzatore: Nicolò Palazzetti

Comitato scientifico:

Giuliano Danieli, Christopher Morris,

Nicolò Palazzetti, Emanuele Senici



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
Dipartimento SARAS



**Funded by
the European Union**

Horizon Europe Framework Programme,
grant agreement no. 101063989