

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO DI LAUREA

**SCRITTURE E PRODUZIONI
DELLO SPETTACOLO
E DEI MEDIA
(CINEMA, TEATRO, DANZA)**

2025-2026

Facoltà:

Lettere e Filosofia

Dipartimento:

Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo

Durata: 2 anni

Classe di Laurea: LM-65

Codice corso: 33554

Codice prova: 33554





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INTRODUZIONE

Il corso di Laurea Magistrale mira a fornire una formazione specialistica, storica, teorica, metodologica ed operativa nei settori dello spettacolo teatrale, di danza, cinematografico, televisivo e mediale.

Il corso di studi è articolato, fermo restando una complessiva unitarietà del progetto formativo, in specifici curricula che consentono agli studenti e alle studentesse di qualificare il proprio profilo ora in direzione del settore delle arti performative ora del settore del cinema e dei media, salvaguardando altresì la componente storico-teorico-interpretativa fondante per un percorso universitario di livello magistrale.

Il percorso formativo è stato progettato definendo un equilibrio di contenuti disciplinari di taglio sia storico-culturale-interpretativo, sia professionalizzante negli ambiti dello spettacolo dal vivo, del cinema e dei media.



OBIETTIVI DEL CORSO E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di Laurea Magistrale in Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media si pone i seguenti obiettivi formativi specifici e trasversali ai curricula del corso di studi:

- Formazione di esperti di alto livello nell'ideazione, progettazione, organizzazione e produzione dello spettacolo dal vivo e dei media;
- Formazione specifica relativa ai processi di scrittura drammaturgica in relazione ai modi di produzione, con l'obiettivo di formare esperti negli ambiti della sceneggiatura e della drammaturgia, con conoscenze e competenze al contempo sia storico-teorico-critiche sia pratico-produttive;
- Formazione all'uso delle tecnologie digitali, ivi compresa l'Intelligenza Artificiale e gli strumenti di visualizzazione dati, con finalità applicative in ambito produttivo, di analisi quantitativa e di comunicazione transmediale negli ambiti specifici di competenza;
- Formazione di esperti/e e studiosi/e degli aspetti storici, critici, teorici, pedagogici, metodologici, politici, nonché delle problematiche di conservazione e valorizzazione delle fonti documentarie nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dei media.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ACCESSO ALLE PROFESSIONI

Il corso dà accesso alle seguenti professioni:

- Direttore/Direttrice artistico/a e/o organizzativo/a di teatri, festival, eventi spettacolari;
- Responsabile della programmazione culturale di teatri, festival, eventi spettacolari;
- Responsabile dell'organizzazione teatrale, cinematografica, di eventi spettacolari, di mostre di settore, rassegne;
- Operatore/Operatrice nella comunicazione per enti pubblici e privati;
- Operatore/Operatrice nell'editoria specializzata;
- Critici/critiche, studiosi/studiose e mediatori/mediatrici culturali negli ambiti del teatro, del cinema, dei media, della musica, della televisione e della danza;
- Autori/Autrici per lo spettacolo, sceneggiatori e sceneggiatrici, autori e autrici di script per prodotti audiovisivi;
- Esperti/Esperte in tecnologie digitali per lo spettacolo;
- Organizzatori/Organizzatrici e delegati/delegate di produzione;
- Operatori/Operatrici teatrali.



ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI LAUREA

IL PERCORSO FORMATIVO PORTA ALL'ACQUISIZIONE DI 120 CREDITI FORMATIVI (CFU) TOTALI, DISTRIBUITI IN:

- 54 CFU al primo anno;
- 66 CFU al secondo anno*.

* di cui 6 CFU di laboratori e tirocini.

Il percorso formativo è stato progettato definendo un equilibrio di contenuti disciplinari di taglio sia storico-culturale-interpretativo sia professionalizzante negli ambiti dello spettacolo dal vivo, del cinema e dei media.

Tra le attività formative caratterizzanti, costituiscono elemento centrale del corso di studi, accanto a corsi di taglio storico, metodologico e culturale nei settori specifici di riferimento, gli insegnamenti negli ambiti della organizzazione, produzione, progettazione e legislazione dello spettacolo, dell'audiovisivo e dei media, della drammaturgia e scrittura per lo spettacolo, delle tecnologie digitali applicate allo spettacolo, sempre valorizzati in senso sia storico-critico sia pratico-produttivo e professionalizzante.

Nel primo anno di corso sono previsti, ai fini dell'acquisizione di conoscenze e competenze storico-critico-metodologiche imprescindibili, anche insegnamenti negli ambiti delle discipline socio-antropologiche, storiche e della storia dell'arte.

Il corso di studi, pur organizzato in curricula, consente e incentiva la definizione di percorsi formativi personalizzati.

COME OTTENERE I CFU NECESSARI?

L'acquisizione dei crediti avviene attraverso:

- **lezioni frontali**
- **seminari**
- **attività integrative interne ed esterne**
- **laboratori e tirocini**
- **tesi**

La verifica della preparazione dello studente e della studentessa può avvenire attraverso prove in itinere e/o progetti e verifiche scritte o colloqui individuali alla fine dei singoli corsi.



PERCORSO FORMATIVO

I ANNO

CURRICULUM CINEMA, TELEVISIONE, NUOVI MEDIA

ESAMI OBBLIGATORI:

- Cinema e nuovi media (12 CFU)
- Drammaturgia (12 CFU)
- Screenwriting (12 CFU)

ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:

CINEMA I (6 CFU)

- Forme e culture del cinema italiano (6 CFU)
- Cinema in the platform era (6 CFU)

MEDIOLOGIA, ANTROPOLOGIA E STORIA-CINEMA (6 CFU):

- Antropologia culturale magistrale (6 CFU)
- Mediologia della letteratura, dell'arte e dello spettacolo (6 CFU)
- Media e industrie creative (6 CFU)
- Storia contemporanea (6 CFU)

DISCIPLINE ARTISTICHE-CINEMA(6 CFU):

- Prospettive di genere nell'arte contemporanea (6 cfu)
- Storia della fotografia (6 CFU)

PERCORSO FORMATIVO

II ANNO

CURRICULUM CINEMA, TELEVISIONE, NUOVI MEDIA

ESAMI OBBLIGATORI:

- Storia mediale del teatro musicale (6 CFU)
- Film distribution (12 CFU)

ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:

AFFINI I – CINEMA (6 CFU):

- Diritto del lavoro per lo spettacolo (6 CFU)
- Sociologia degli immaginari (6 CFU)
- Film e media education (6 CFU)
- Analisi dei format televisivi (6 CFU)

AFFINI II-CINEMA (6 CFU):

- Gestione e organizzazione dei festival cinematografici (6 CFU)
- Tecniche di scrittura intermediale per le performing arts (6 CFU)
- Promozione e marketing dello spettacolo (6 CFU)
- Cinema e scrittura critica (6 CFU)
- Audience research (6 CFU)
- Legislazione dello spettacolo (6 CFU)
- Musica per cinema e musical (6 CFU)

12 CFU a scelta degli studenti e delle studentesse che possono inserire esami rimanenti e che non hanno potuto selezionare, oppure possono inserire quelli fuori facoltà ai fini della propria carriera e/o a cui si è interessati.

LABORATORI E TIROCINI (6 CFU)

PROVA FINALE (18 CFU)

PERCORSO FORMATIVO

I ANNO

CURRICULUM TEATRO, DANZA E ARTI PERFORMATIVE

ESAMI OBBLIGATORI:

- Archivistica, museologia, biblioteconomia per lo spettacolo (6 CFU)
- Storia, teorie e tecniche della danza (12 CFU)
- Drammaturgia (12 CFU)
- Estetica e politica della performance (12 CFU)

ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI:

MEDIOLOGIA, ANTROPOLOGIA E STORIA-TEATRO (6 CFU)

- Mediologia della letteratura, dell'arte e dello spettacolo (6 CFU)
- Antropologia culturale magistrale (6 CFU)
- Storia contemporanea (6 CFU)

DISCIPLINE ARTISTICHE - TEATRO (6 CFU)

- Storia dell'arte moderna (6 CFU)
- Storia dell'arte medievale (6 CFU)
- Storia dell'arte contemporanea(6 cfu)

PERCORSO FORMATIVO

II ANNO

CURRICULUM TEATRO, DANZA E ARTI PERFORMATIVE

ESAMI OBBLIGATORI:

- Promozione e marketing per lo spettacolo (6 CFU)
- Storia mediale del teatro musicale (6 CFU)

ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:

AFFINI I – TEATRO II (6 CFU)

- Legislazione dello spettacolo (6 CFU)
- Tecnologie digitali per la danza e lo spettacolo teatrale (6 CFU)

AFFINI II- TEATRO II (6 CFU):

- Economia e organizzazione del teatro e della danza (6 CFU)
- Teorie e tecniche della recitazione nello spettacolo moderno e contemporaneo (6 CFU)

TEATRO II-C (6 CFU)

- Tecniche di scrittura intermediale per le performing arts (6 CFU)
- Diritto del lavoro per lo spettacolo (6 CFU)
- Progettazione e produzione dello spettacolo dal vivo (6 CFU)
- Storia e teoria della sceneggiatura (6 CFU)

12 CFU a scelta degli studenti e delle studentesse che possono inserire gli esami rimanenti e che non hai potuto selezionare, oppure possono inserire quelli fuori facoltà ai fini della propria carriera e/o a cui si è interessati.

LABORATORI E TIROCINI (6 CFU)

PROVA FINALE (18 CFU)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INDICAZIONI SUL PIANO DI STUDI

TEMPISTICHE

Gli studenti e le studentesse devono definire il loro percorso formativo tra novembre e marzo.

PIATTAFORMA

Il percorso formativo va compilato online tramite la piattaforma INFOSTUD: <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/studenti>.

ATTENZIONE!

Se il piano di studi non risulta compilato non è possibile prenotare gli esami.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CALENDARIO ACCADEMICO

L'erogazione delle lezioni si articola in due semestri:

I SEMESTRE: da settembre a dicembre

II SEMESTRE: da febbraio a maggio

L'erogazione delle lezioni si articola in due semestri:

SESSIONI ORDINARIE

SESSIONE INVERNALE: da gennaio a febbraio

SESSIONE ESTIVA: da giugno a luglio

SESSIONE DI SETTEMBRE: settembre

SESSIONI STRAORDINARIE*

SESSIONE DI APRILE-MAGGIO

SESSIONE DI NOVEMBRE

*Riservati agli studenti e alle studentesse fuori corso, iscritti/e al tempo parziale, coloro che hanno completato tutte le annualità di frequenza, lavoratori e lavoratrici, portatori e portatrici di disabilità o con diagnosi di disturbi specifici dell'apprendimento, alle studentesse madri e agli studenti padri con figlio/i di età inferiore a tre anni, a coloro che hanno lo status di atleta, a chi risulta iscritto/a contemporaneamente a due corsi di studio, nonché alle studentesse in stato di gravidanza.

Il I appello è esteso ai laureandi della II sessione di laurea;

Il II appello è esteso ai laureandi della IV sessione di laurea.



LABORATORI E TIROCINI

Laboratori

I crediti in "Altre Attività Formative" (laboratori e tirocini) sono una componente essenziale nel percorso formativo: queste attività consentono di acquisire e approfondire competenze direttamente correlate al mondo del lavoro, che integrano quelle previste negli altri insegnamenti.

Per i laboratori, è prevista ogni anno un'offerta del Dipartimento SARAS, consultabile qui: <https://saras.web.uniroma1.it/it/categoria/laboratori-sezione-spettacolo>. Oltre ai Laboratori della sezione Spettacolo, è possibile riconoscere come AAF altre tipologie di attività organizzate dall'Ateneo, da altri Corsi di Laurea o Dipartimenti, come Seminari, Convegni, Workshop, Corsi di formazione, purché utili al percorso formativo.

È possibile, inoltre, convalidare attività formative e laboratori esterni all'Ateneo purché la commissione li ritenga coerenti con gli obiettivi dei Corsi di Laurea in "Teatro, cinema, media" o "Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media". I corsi, workshop, laboratori organizzati da enti di formazione riconosciuti possono quindi rientrare in questa categoria.



Tirocini

I tirocini sono una modalità di formazione centrata sull'imparare facendo, sulla sperimentazione diretta del mondo del lavoro, sul contributo formativo che anche le imprese, gli enti pubblici, il terzo settore possono dare rendendo fruibile il proprio know-how di professionalità e tecnologie.

Sapienza offre ai propri studenti e laureati concrete opportunità di confronto con il mondo del lavoro. Il Settore Tirocini stipula le convenzioni online con le aziende e gli enti interessati a far svolgere tirocini presso le loro strutture.

Sulla piattaforma TSP Sapienza (<https://uniroma1.tsp.esse3.cineca.it/pub/main-page>) è disponibile l'elenco di tutte le strutture convenzionate con Sapienza. Per candidarsi alle opportunità di tirocinio pubblicate sulla piattaforma occorre inoltrare la candidatura per gli "avvisi di selezione".

FAQ TIROCINI: <https://www.uniroma1.it/it/pagina/faq-tirocini-curricolari-ed-extracurricolari>.





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LAUREARSI

IN SCRITTURE E PRODUZIONI DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

TESI DI LAUREA

La prova finale del biennio superiore della Laurea Magistrale consiste nell'elaborazione, sotto la guida di un relatore, di una tesi di laurea in forma di dissertazione scritta originale, corredata da eventuali supporti multimediali.

La tesi dovrà essere caratterizzata da un solido impianto critico-metodologico e da rigore scientifico, e dovrà dimostrare la padronanza degli argomenti nonché l'acquetà di operare in modo autonomo negli ambiti disciplinari di riferimento del corso di studi.

SESSIONI DI LAUREA

Per ogni anno accademico sono previste 4 sessioni di laurea:

- marzo
- luglio
- settembre
- gennaio





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROGRAMMA ERASMUS

Il Programma Erasmus+ permette di svolgere un periodo di mobilità, variabile da 2 a 12 mesi, presso una delle oltre 650 Università partner della Sapienza, in tutta Europa. Sono disponibili circa 2.000 borse di studio fruibili grazie agli oltre 1.500 accordi bilaterali che la Sapienza ha sottoscritto dal 1987 a oggi con Atenei europei.

PER INFO: <https://www.uniroma1.it/it/pagina/bando-erasmus-2025-2026-studio>.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

GET IN TOUCH



SEGRETERIA DIDATTICA

Fornisce supporto tecnico informatico nella programmazione didattica dei corsi di studio, negli orari delle lezioni, nella prenotazione di aule, nella compilazione dei percorsi formativi, nell'apertura degli appelli e nella prenotazione agli esami, nonché delle relative informazioni a tutti gli utenti.

Responsabile:

Federica Modesti

federica.modesti@uniroma1.it;

spettacolo.saras@uniroma1.it

Via dei Volsci, 122 (Ex-Vetriere Sciarra)

III Piano - Stanza 304

Facoltà di Lettere e Filosofia

III Piano - Stanza L047

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

La segreteria studenti si occupa della gestione amministrativa delle carriere degli studenti e delle studentesse, dall'immatricolazione alla laurea.

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma, Edificio CU0029

segrstudenti.filesuso@uniroma1.it

LINK E SOCIAL



<https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/course/33554>



[Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - Sapienza](#)



[Sarassapienza](#)