



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO DI LAUREA

TEATRO, CINEMA, MEDIA

2025-2026

Facoltà:

Lettere e Filosofia

Dipartimento:

Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo

Durata: 3 anni

Classe di Laurea: L-3

Codice corso: 31806

Codice prova: 14621





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INTRODUZIONE

Il corso di laurea è stato progettato per mantenere un equilibrio virtuoso tra cultura storico-critica, analisi dei fenomeni artistici ed esperienze pratiche nel mondo dello spettacolo, e offre la possibilità di articolare un piano di studi tra teatro, cinema e media.

L'offerta formativa mira a costruire una solida base culturale negli ambiti teorico-letterari, storico-artistici e delle scienze umane, su cui innestare conoscenze e competenze negli ambiti specifici dello spettacolo e dei linguaggi espressivi del teatro, della danza, del cinema e delle moderne tecnologie digitali.

L'offerta ha l'obiettivo, inoltre, di costruire competenze negli ambiti dell'informatica, dell'organizzazione e del diritto dello spettacolo, oltre che una solida padronanza della lingua inglese.

Alla fine del percorso in Teatro, Cinema, Media gli studenti e le studentesse saranno in grado di interpretare in modo creativo il panorama artistico, produttivo e culturale contemporaneo, grazie ad una formazione integrata teorico-pratica, e a competenze spendibili in diversi settori dell'industria e delle istituzioni culturali.



OBIETTIVI DEL CORSO E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L'obiettivo del Corso è la formazione di figure professionali che, grazie ad una formazione multidisciplinare, possiedano competenze spendibili in diversi settori:

- Case di produzione cinematografiche e televisive;
- Istituzioni culturali e imprese nell'ambito teatrale;
- Enti pubblici e privati di produzione, organizzazione e distribuzioni di eventi;
- Festival nei settori delle arti performative e del cinema;
- Biblioteche, archivi, musei, cineteche, mediateche;
- Redazioni di riviste specializzate e testate web del giornalismo culturale;
- Uffici stampa di enti pubblici e privati operanti nel settore teatrale, cinematografico, musicale e artistico.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ACCESSO ALLE PROFESSIONI

Il corso dà accesso alle seguenti professioni:

- Ruoli professionali nell'ambito dello spettacolo teatrale (danza e arti performative), delle case di produzione cinematografica e televisiva e delle aziende che operano nel settore audiovisivo;
- Organizzatori e organizzatrici di attività ed eventi culturali (ad esempio festival, mostre, spettacoli, rassegne, ecc.);
- Operatori e operatrici nel campo dell'editoria;
- Critici e critiche, studiosi e studiose, mediatori e mediatrici culturali negli ambiti del teatro, del cinema, dei media, della musica, della televisione e della danza;
- Autori e autrici di testi per lo spettacolo, sceneggiatori e sceneggiatrici, autori e autrici di script per prodotti audiovisivi;
- Operatori e operatrici nell'ambito della comunicazione di enti pubblici e privati.

I laureati e le laureate in Teatro, Cinema, Media saranno, inoltre, in condizione di proseguire il percorso di formazione sia in verticale con la laurea magistrale (ed eventualmente accedere al corso di dottorato), sia in orizzontale con un Master di primo livello.



ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI LAUREA

IL PERCORSO FORMATIVO PORTA ALL'ACQUISIZIONE DI 180 CREDITI FORMATIVI (CFU) TOTALI, DISTRIBUITI IN:

- 66 CFU al primo anno;
- 60 CFU al secondo anno;
- 54 CFU al terzo anno*.

*di cui 8 CFU di laboratori e tirocini, conseguibili a partire dal I anno.

I CFU SI ARTICOLANO IN:

- attività formative di base, che concorrono a un rafforzamento e ampliamento delle conoscenze degli studenti nei settori delle discipline linguistiche e letterarie, storiche e sociologiche;
- attività formative caratterizzanti, che forniscono agli studenti conoscenze e competenze in larga parte nuove rispetto agli studi di provenienza e quindi strumenti metodologici e critici che li portano ad un più alto livello di analisi, comprensione ed elaborazione;
- attività formative affini e integrative, tra cui sono previsti, in particolare, alcuni insegnamenti che approfondiscono gli aspetti informatici, organizzativi e legislativi nell'ambito dello spettacolo, anche attraverso un approccio di tipo laboratoriale.

COME OTTENERE I CFU NECESSARI?

L'acquisizione dei crediti avviene attraverso:

- **lezioni frontali;**
- **seminari;**
- **attività integrative interne ed esterne;**
- **laboratori e tirocini;**
- **tesi.**

La verifica della preparazione degli studenti e delle studentesse può avvenire attraverso prove in itinere e/o progetti e verifiche scritte o colloqui individuali alla fine dei singoli corsi.



PERCORSO FORMATIVO

I° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI*:

- Storia del teatro (12 cfu)*
- Introduzione alla storia del cinema (12 cfu)*
- Istituzioni di letteratura italiana (12 cfu)

***Esame propedeutico:** il superamento dell'esame è un requisito necessario per accedere agli altri esami del Corso.

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (CARATTERIZZANTI):

- Storia della danza (12 cfu)
- Analisi del film (12 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI I):

- Storia e teoria dei media (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea (6 cfu)
- Etnomusicologia (6 cfu)
- Letteratura anglo-americana (6 cfu)
- Sociologia della musica (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE):

- Storia dell'arte medievale (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (6 cfu)
- Museologia (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI II):

- Cinema Arthouse (6 cfu)
- Drammaturgia
- Storia, teorie e tecniche dell'attore (6 cfu)

PERCORSO FORMATIVO

II° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI:

- Storia della musica (12 cfu)
- Istituzioni di mediologia: immaginari e storytelling (6 cfu)
- Lingua inglese I (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (TEATRO):

- Organizzazione e produzione dello spettacolo (6 cfu)
- Storia della regia (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (CARATTERIZZANTI CINEMA):

- Storia della televisione (6 cfu)
- Cinema contemporaneo (6 cfu)
- Economia del cinema e dei media (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (DISCIPLINE STORICHE):

- Storia moderna (6 cfu)
- Storia contemporanea (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI CINEMA):

- Produzione audiovisiva (6 cfu)
- Sceneggiatura (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (CARATTERIZZANTI TEATRO):

- Teatro e danza in asia (6 cfu)
- Teorie e tecniche del teatro sociale (6 cfu)
- Antropologia del teatro (6 cfu)

PERCORSO FORMATIVO

III° ANNO

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI I):

- Diritto d'autore nei media (6 cfu)
- Teorie del teatro (6 cfu)
- Film e media industry (6 cfu)
- Storytelling e crossmedialità per lo spettacolo (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI II):

- Serialità televisiva (6 cfu)
- Documentari per lo spettacolo dal vivo (6 cfu)
- Progettazione per lo spettacolo dal vivo (6 cfu)

1 ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI (AFFINI III):

- Estetica (6 cfu)
- Comunicazione dei beni culturali e del territorio (6 cfu)

18 CFU a scelta dello studente e della studentessa tra gli esami dello stesso corso non ancora sostenuti o tra gli insegnamenti erogati in qualsiasi altro corso di laurea dell'Ateneo.

8 CFU IN LABORATORI E TIROCINI

10 CFU PER LA PROVA FINALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INDICAZIONI SUL PIANO DI STUDI

TEMPISTICHE

Gli studenti e le studentesse devono definire il loro percorso formativo tra Novembre e Marzo.

PIATTAFORMA

Il percorso formativo va compilato online tramite la piattaforma INFOSTUD: <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/studenti>

ATTENZIONE!

Se il piano di studi non risulta compilato non è possibile prenotare gli esami



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CALENDARIO ACCADEMICO

L'erogazione delle lezioni si articola in due semestri:

I° SEMESTRE: da settembre a dicembre

II° SEMESTRE: da febbraio a maggio

L'erogazione delle lezioni si articola in due semestri:

SESSIONI ORDINARIE

SESSIONE INVERNALE: da gennaio a febbraio

SESSIONE ESTIVA: da giugno a luglio

SESSIONE DI SETTEMBRE: settembre

SESSIONI STRAORDINARIE*

SESSIONE DI APRILE-MAGGIO

SESSIONE DI NOVEMBRE

*Riservati agli studenti e alle studentesse fuori corso, iscritti/e al tempo parziale, coloro che hanno completato tutte le annualità di frequenza, lavoratori e lavoratrici, portatori e portatrici di disabilità o con diagnosi di disturbi specifici dell'apprendimento, alle studentesse madri e agli studenti padri con figlio/i di età inferiore a tre anni, a coloro che hanno lo status di atleta, a chi risulta iscritto contemporaneamente a due corsi di studio, nonché alle studentesse in stato di gravidanza.

Il I° appello è esteso ai laureandi e alle laureande della II sessione di laurea;

Il II° appello è esteso ai laureandi e alle laureande della IV sessione di laurea.



LABORATORI E TIROCINI

Laboratori

Grazie agli accordi di collaborazione con numerose realtà del mondo dello spettacolo teatrale, cinematografico e digitale, alla didattica ordinaria si accompagnano esperienze concrete di conoscenza del mondo del lavoro nei diversi settori del teatro e della danza (dalle tecniche dell'attore e del danzatore all'organizzazione), del cinema (dalla sceneggiatura ai mestieri del set) e delle nuove tecnologie digitali applicate al mondo dello spettacolo (editing audio video, modellazione 3d, visual effect, ecc.).

Inoltre, è attivo per ciascun semestre un programma di laboratori e seminari interni organizzati dal Dipartimento, dedicati all'approfondimento di tematiche, metodologie e fonti legate agli obiettivi del Corso di Studi.

Per saperne di più: <https://saras.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/laboratori-sezione-spettacolo>

Tirocini

I tirocini sono una modalità di formazione centrata sull'imparare facendo, sulla sperimentazione diretta del mondo del lavoro, sul contributo formativo che anche le imprese, gli enti pubblici, il terzo settore possono dare rendendo fruibile il proprio know-how di professionalità e tecnologie.

Sapienza offre ai propri studenti e studentesse, laureati e laureate concrete opportunità di confronto con il mondo del lavoro. Il Settore Tirocini stipula le convenzioni online con le aziende e gli enti interessati a far svolgere tirocini presso le loro strutture.

Sulla piattaforma TSP Sapienza (<https://uniroma1.tsp.esse3.cineca.it/pub/main-page>) è disponibile l'elenco di tutte le strutture convenzionate con Sapienza. Per candidarsi alle opportunità di tirocinio pubblicate sulla piattaforma occorre inoltrare la candidatura per gli "avvisi di selezione".

FAQ TIROCINI: <https://www.uniroma1.it/it/pagina/faq-tirocini-curricolari-ed-extracurricolari>





LAUREARSI

IN *TEATRO, CINEMA, MEDIA*

TESI DI LAUREA

La prova finale consiste nella preparazione e discussione di un elaborato scritto o su supporto digitale davanti a un'apposita commissione. A partire dalla conclusione del secondo anno di corso lo studente o la studentessa può scegliere il relatore o la relatrice tra i/le docenti di qualsiasi settore scientifico disciplinare presenti nel curriculum di studi. Con il relatore o la relatrice concorderà l'argomento della prova finale e le modalità di preparazione.

La prova finale della laurea triennale è un'occasione formativa che consolida le competenze acquisite nel corso del triennio.

La commissione che valuta l'elaborato e la discussione della prova finale assegnerà un punteggio che va da un minimo di 0 ad un massimo di 5 punti, che andranno a sommarsi al voto di presentazione calcolato sulla base della media ponderata degli esami svolti.

SESSIONI DI LAUREA

Per ogni anno accademico sono previste 4 sessioni di laurea:

- marzo
- luglio
- settembre
- gennaio





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROGRAMMA ERASMUS

Il Programma Erasmus+ permette di svolgere un periodo di mobilità, variabile da 2 a 12 mesi, presso una delle oltre 650 Università partner della Sapienza, in tutta Europa. Sono disponibili circa 2.000 borse di studio fruibili grazie agli oltre 1.500 accordi bilaterali che la Sapienza ha sottoscritto dal 1987 a oggi con Atenei europei.

PER INFO: <https://www.uniroma1.it/it/pagina/bando-erasmus-2025-2026-studio>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

GET IN TOUCH



SEGRETERIA DIDATTICA

Fornisce supporto tecnico informatico nella programmazione didattica dei corsi di studio, negli orari delle lezioni, nella prenotazione di aule, nella compilazione dei percorsi formativi, nell'apertura degli appelli e nella prenotazione agli esami, nonché delle relative informazioni a tutti gli utenti.

Responsabile: Dott.ssa Federica Modesti
(federica.modesti@uniroma1.it;
spettacolo.saras@uniroma1.it)
Via dei Volsci, 122 (Ex-Vetriere Sciarra)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

La segreteria studenti si occupa della gestione amministrativa delle carriere degli studenti e delle studentesse dall'immatricolazione alla laurea.

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma, Edificio CU0029
segrstudenti.filesuso@uniroma1.it

LINK E SOCIAL



<https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2024/31806/home>



@dasscinema
@GUDDANSapienza
@GUTSapienza



Teatro, Cinema, Media - Sapienza
<https://t.me/joinchat/AAAAAFJhaoMgeU0CIUejew>